

お客様と弊社の役割分担

「システムだけ」の提供ではありません。主催者様が「企画」「当日の司会・盛り上げ」に集中いただけるように、事前のコンテンツ制作から当日のオペレーションまで、基本パッケージとしてご提供します。

役割分担表

お客様の体制やご予算に合わせた柔軟なカスタマイズも可能です。

ご予算や運営体制に合わせて最適な分担をご提案しますので、お気軽にご相談ください。
コンテンツ（出題画面、BGM・効果音）制作および「当日の画面・音効オペレーション」などのシステムオペレーションを、お客様ご自身（またはお客様手配のスタッフ様）でご担当いただく形にも柔軟に対応しております。

【凡例】◎：実施・手配 / ○：サポート・要相談 / -：対応不要

フェーズ／業務プロセス		お客様	弊社
① 事前準備			
	・ イベントの企画 ・ クイズ原稿と素材の用意	◎	○（要相談）
	・ システムセットアップ ・ コンテンツ制作（出題画面、BGM・効果音） クイズ原稿と素材をお預かりし、システムのセットアップと出題画面の作成からデータ登録まで構築します。 クイズ用のBGM・効果音も弊社にて手配いたします。	- ※基本パッケージ外の持ち込み素材・音源をご希望の場合はデータをご手配ください ※持ち込み素材・音源をご用意いただく場合の権利処理はお客様で対応ください	◎ ※持ち込み音源の設定対応を含みます
	・ 進行台本の作成	◎	○（システム連動部分の監修）
② 会場・設営			
	・ 会場確保 ・ 音響・照明・スクリーン・Wi-Fi回線手配	◎	○（システム運営要件の共有）
③ 事前リハ			
	・ シミュレーション	◎	◎
④ 当日運営			

・テクニカルリハ ・通しリハ	◎	◎
・司会進行（MC） ・参加者の誘導	◎	-
・システムオペレーション ・テクニカルディレクション 専任オペレーターがスマホ画面および出題画面の切り替え、BGMと効果音の音出し、集計・結果発表の操作を行います。	-	◎

補足：各リハの実施タイミングと内容

実施時期／場所	主な目的と確認内容
シミュレーション	
本番の3～5営業日前目安／オンラインまたは会議室	（進行・システム連携の確認）「台本と画面が整合しているか」 主催者様作成の進行台本をもとに、クイズの出題順、内容、画面の切り替えタイミング、システム設定の整合性をチェックします。 また、「本番中にWi-Fiが落ちたらどうするか」「システムが故障で使えなくなったらどうするか」などのトラブル時のエマージェンシープランも確認させていただきます。（例：MCが場を繋ぐ、あるいはアナログの挙手制に切り替える等）。 ※ハイブリッド開催の場合は、配信との同期に伴う「数秒のタイムラグ」を自然に吸収するための、MCのトーク（場繋ぎ）のタイミング等もすり合わせいたします。
テクニカルリハ	
当日／実際の会場	（機材・環境テスト）「正しく映るか、聞こえるか、繋がるか」 スクリーンへの投影（見えづらい場合の色味調整）、BGM・効果音の音量調整、および会場ネットワーク（Wi-Fi）の疎通確認を行います。
通しリハ	
当日／実際の会場	（ゲネプロ・MC連携）「本番同等の進行フロー」 MC（司会者）を交え、実際の台本に沿って通しで実施します。MCの言葉を合図（キュー）とした出題操作や音出しの最終確認を行います。

※上記以外にも撮影や配信、インタラクティブな体験設計など、イベント技術全般をTBSグループでサポート可能ですので、お問い合わせや打ち合わせなどでご要望ください。

以上